

新しい「ミサの賛歌」(伴奏用)の修正について

2022年11月17日付で公開した新しい「ミサの賛歌」(伴奏用)の修正についてお知らせいたします(頁数は伴奏用楽譜PDFの頁番号)。

【ミサの賛歌A】

頁	番号・曲名	段・小節	修正内容
3	607「栄光の賛歌(グロリア)」	4段目	歌唱テキスト「えいこうの」の「こうの」の箇所ので低音部譜表第1間のバス音(最低音)に付されているLa音を全音(長2度)高いSi音の四分音符に(低音部譜表第2線上のSi音)修正。
3	同上	4段目	歌唱テキスト「ゆえに」の箇所ので低音部譜表第3線上のバス音(最低音)の連続する同度の2つのRe音(四分音符と付点四分音符)をタイで結ぶ。

【ミサの賛歌B】

頁	番号・曲名	段・小節	修正内容
1	610「いつくしみの賛歌(キリエ)」	1・2段目	先唱「主よ、いつくしみを」(1小節目と5小節目)に付されている和音のバス音とアルト音を修正(主和音であることは変更なし)。 先唱「キリスト、いつくしみを」(3小節目)に付されている和音のテノール音とアルト音を修正。
2	612「栄光の賛歌(グロリア)」	2段目	歌唱テキスト「神なる」の前にある「(一同)」を1段目の2小節目「地には」の前に移動。

【ミサの賛歌C】

頁	番号・曲名	段・小節	修正内容
3	617「栄光の賛歌(グロリア)」	1段目・1小節	低音部譜表の全休符を倍全休符に変更。
3	同上	2段目	歌唱テキスト「かみよ」の箇所ので低音部譜表第3線上のバス音(最低音)に付されている連続する同度の2つのRe音(四分音符と付点四分音符)をタイで結ぶ。
4	同上	1段目	歌唱テキスト「取り除く主」の箇所ので低音部譜表第2間のバス音(最低音)に付されている連続する同度のDo#音(四分音符と付点四分音符)をタイで結ぶ。
5	618「感謝の賛歌(サンクトゥス)」	2段目・3~4小節	歌唱テキスト「る主」の箇所ので低音部譜表第3間の、小節をまたぐバス音(最低音)に付されている連続する同度のMi音(四分音符と付点四分音符)をタイで結ぶ。
5	同上	4段目・2小節	歌唱テキスト「かみに」の箇所ので低音部譜表第4線上のバス音(最低音)に付されているFa#音を長3度低いRe音の二分音符(低音部譜表第3線上のRe音)に修正。

(2022年11月22日)