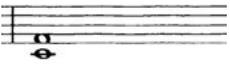
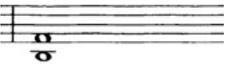
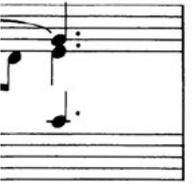


『典礼聖歌（伴奏用・新装版）』（2019年6月第1刷発行）発行時の修正一覧

赤字は置き換えられた、あるいは挿入された文言。「修正前」の項にある青字は削除された文言。

頁 ()は新装版頁数	聖歌番号など	修正前	修正後	備考
3			「新装版の発刊にあたって」挿入	
4 (5)	「本書の構成」 付録		「やまとのささげうた」と「索引」の間に以下の説明文を挿入。「ニケア・コンスタンチノーブル信条/使徒信条 2004年に認可された新しい口語文のための旋律です。信条は、とくに主日および祭日のミサで歌うことが勧められています。」	
5 (6)	「目次」		「ニケア・コンスタンチノーブル信条(1)(2)」と「使徒信条(1)(2)(3)」を付録に追加	
7	中扉		詩編の歌、旧約の歌、福音の歌の番号を前ページより移動	
45	35・4	きょうかみの声を聴くなら	きょうかみの声を聞くなら	
62	47	(タイトル) 神のそそがれる目は (2)	(タイトル) 神の注がれる目は (2)	
93	73	 わたしたちの上に (答唱の四声譜 2小節目)	 わたしたちの上に (答唱の四声譜 2小節目)	
109	86	(5節 2小節目) わたしにのぞみ	(5節 2小節目) わたし に ちのぞみ	
110	87	(用例) 白衣の主日	(用例) 神のいつくしみの主日	
134	107	 (詩編の伴奏譜最後の小節)	 (詩編の伴奏譜最後の小節) 付点四分音符箇所を修正	
136	110	 (詩編の伴奏譜の最初の和声)	 (詩編の伴奏譜の最初の和声)	
146	120	詩編……10+1	詩編……10+11	
179	149		(用例に追加) 日本の信徒発見の聖母	
180	151		(用例に追加) 日本の信徒発見の聖母	
191	159・2	メルキセデク	メルキゼデク	
199	166・2	神はその正しい心の願いを	神はその人の心の願いを	
200	167		(用例に追加) マリア (マグダラ)	

頁 ()は新装版頁数	聖歌番号など	修正前	修正後	備考
220	184	 (伴奏譜 4 小節目)	 (伴奏譜 4 小節目) 低音部 (左手) の五線の最終音 F を削除	
225		信仰宣言 251	信仰宣言 「ニケア・コンスタンチノーブル信条」または「使徒信条」(492 ページ以下参照)。	
235	中扉		ミサ曲 1～7 の番号を前ページより移動。信仰宣言は削除	
291	中扉		アレルヤ唱、詠唱、第 2 シリーズ (ad libitum) の番号を挿入	
314	266 主の昇天	(音の変わる位置) わたしの弟子に	(音の変わる位置) す べての人を	
349	中扉		「典礼暦年」の文言を削除。待降節、降誕節、四旬節、聖週間、復活節の番号を前ページより移動	
356	315・行列中一 4、5	門よ かまち をあげよ	門よ とびら を開け	
357	315・行列中二 4	聖 なる座	と うとい座	
359	316 入祭唱 5 小節目	門よ かまち を上げよ	門よ とびら を開け	
395	中扉		歌唱式次第、賛美の賛歌、聖母賛歌の番号を前ページより移動	
416	373	(6 小節目) poco ritenuto mero allegro	(6 小節目) meno allegro	
416	373	(伴奏譜 6 小節目) poco ritenuto	(伴奏譜 6 小節目) meno allegro	
478	中扉		「ニケア・コンスタンチノーブル信条(1)(2)」と「使徒信条(1)(2)(3)」を追加	
(492～)			「ニケア・コンスタンチノーブル信条(1)(2)」と「使徒信条(1)(2)(3)」の楽譜挿入	
493 (507)	作詞作曲者		「SK 齋藤克弘」、「CBC」日本カトリック司教協議会を挿入	「齋」は正しくは「齊」。次刷で修正
496 (510)	主日・祝祭日	復活第 2 (白衣の) 主日	復活第 2 主日	
497 (511)	聖人祝祭日		「日本の信徒発見の聖母(3月17日) (98) 149(TS)151(MK)」と「聖マリア(マグダラ)(7月22日) (63) 167(TY)」を挿入	
499 (513)	「本書の使い方」 アレルヤ唱	全員 で歌います。	原則 として唱句は聖歌隊あるいは先唱者が歌い、会衆は「アレルヤ」の部分で歌います。	