

## 『典礼聖歌（一般用・新装版）』（2019年1月第1刷発行）発行時の修正一覧

赤字は置き換えられた、あるいは挿入された文言。「修正前」の項にある青字は削除された文言。

頁 ( )は新装版頁数	聖歌番号など	修正前	修正後	備考
2			「新装版の発刊にあたって」挿入	
5	「本書の構成」 付録		「やまとのささげうた」と「索引」の間に以下の説明文を挿入。「ニケア・コンスタンチノーブル信条/使徒信条 2004年に認可された新しい口語文のための旋律です。信条は、とくに主日および祭日のミサで歌うことが勧められています。」	
6	「目次」		「ニケア・コンスタンチノーブル信条(1)(2)」と「使徒信条(1)(2)(3)」を付録に追加	
7	中扉		詩編の歌、旧約の歌、福音の歌の番号を次ページより移動	
27	18・4	(4小節目) 造られたものの	(4小節目) 造られた <b>すべての</b> ものの	
45	35・4	きょうかみの声を <b>聴</b> くなら	きょうかみの声を <b>聞</b> くなら	
62	47	(タイトル) 神の <b>そそ</b> がれる目は(2)	(タイトル) 神の <b>注</b> がれる目は(2)	
76	59・2a <sup>1</sup>	のちの <b>世</b>	のちの <b>代</b>	
110	87	(用例) <b>白衣</b> の主日	(用例) <b>神のいつくしみ</b> の主日	
146	120	詩編……10+ <b>1</b>	詩編……10+ <b>11</b>	
179	149		(用例に追加) <b>日本の信徒発見の聖母</b>	第1刷では148に追加されている。次刷で修正
181	151		(用例に追加) <b>日本の信徒発見の聖母</b>	
191	159・2	メルキ <b>セ</b> デク	メルキ <b>ゼ</b> デク	
200	167		(用例に追加) <b>マリア (マグダラ)</b>	
224		信仰宣言 <b>251</b>	信仰宣言 「ニケア・コンスタンチノーブル信条」または「使徒信条」(512ページ以下参照)。	
235		信仰宣言 <b>251</b>	信仰宣言 「ニケア・コンスタンチノーブル信条」または「使徒信条」(512ページ以下参照)。	
245	中扉		ミサ曲1～7の番号を前ページより移動。信仰宣言は削除	
305	中扉		アレルヤ唱、詠唱、第2シリーズ(ad libitum)の番号を挿入	
328	266 主の昇天	(音の変わる位置) <b>わた</b> しの弟子に	(音の変わる位置) <b>す</b> べての人を	
363	中扉		待降節、降誕節、四旬節、聖週間、復活節の番号を前ページより移動	
370	315・行列中一4、5	門よ <b>かまち</b> をあげよ	門よ <b>とびら</b> を開け	
371	315・行列中二4	<b>聖</b> なる座	<b>と</b> うとい座	
499	中扉		「ニケア・コンスタンチノーブル信条(1)(2)」と「使徒信条(1)(2)(3)」を追加	
(512～)			「ニケア・コンスタンチノーブル信条(1)(2)」と「使徒信条(1)(2)(3)」の楽譜挿入	
520 (534)	主日・祝祭日	復活第2 ( <b>白衣</b> ) 主日	復活第2主日	
522 (536)	聖人祝祭日		「日本の信徒発見の聖母(3月17日) (98) 149(TS)151(MK)」と「聖マリア(マグダラ)(7月22日) (63) 167(TY)」を挿入	
525 (539)	「本書の使い方」 アレルヤ唱	<b>全員</b> で歌います。	<b>原則</b> として唱句は聖歌隊あるいは先唱者が歌い、会衆は「アレルヤ」の部分歌います。	